

MIRA MILADINOVIĆ ZALAZNIK – DEAN KOMEL
(Eds. | Hrsg.)

EUROPE AT THE CROSSROADS OF CONTEMPORARY WORLD
100 Years after the Great War

EUROPA AN DEN SCHEIDEWEGEN DER GEGENWÄRTIGEN WELT
100 Jahre nach dem Großen Krieg



FOR_HUM

Forum za **humanistiko**
Forum for the **Humanities**
Forum per gli Studi **Umanistici**
Forum für **Humanwissenschaften**
人文学论坛

Europe at the Crossroads of Contemporary World
Europa an den Scheidewegen der gegenwärtigen Welt

MIRA MILADINOVIĆ ZALAZNIK – DEAN KOMEL (Eds. | Hrsg.)

**EUROPE AT THE CROSSROADS OF CONTEMPORARY WORLD
100 Years after the Great War**

**EUROPA AN DEN SCHEIDEWEGEN DER GEGENWÄRTIGEN WELT
100 Jahre nach dem Großen Krieg**

The work is published within the research program P6-0341, the research project J7-8283, and the infrastructure program I0-0036 executed by the Institute Nova Revija for the Humanities (INR; Ljubljana, Slovenia), and financially supported by the Slovenian Research Agency (ARRS; Ljubljana, Slovenia).

Die Publikation erscheint im Rahmen des Forschungsprogramms P6-0341, Forschungsprojekts J7-8283 und Infrastrukturprogramms I0-0036 des Instituts Nova Revija für Humanwissenschaften (INR; Ljubljana, Slowenien), die von der Slowenischen Forschungsagentur (ARRS; Ljubljana, Slowenien) finanziell unterstützt werden.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

316.7(4)(082)

EUROPE at the Crossroads of Contemporary World : 100 Years after the Great War ; Europa an den Scheidewegen der gegenwärtigen Welt : 100 Jahre nach dem Großen Krieg / Mira Miladinović Zalaznik and, Dean Komel (Eds., Hrsg.). - Ljubljana : Inštitut Nove revije, 2020. - (Zbirka Forum)

ISBN 978-961-7014-23-5
I. Miladinović Zalaznik, Mira
COBISS.SI-ID 33180675

Table of Contents | Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Foreword | 9 |
| Vorwort | 13 |
| TOMAŽ ZALAZNIK – DEAN KOMEL | |
| <i>The Legacy of History and the Understanding of Contemporary World Das Vermächtnis der Geschichte und das Verständnis der Gegenwart</i> | |
| HARALD HEPPNER | |
| Rückblicke auf die Zukunft. Europa und sein Südosten | 19 |
| MALACHI HAIM HACHOEN | |
| The Habsburg Monarchy and the Future of Europe | 31 |
| ÉAMONN Ó CIARDHA | |
| Dreary Steeples/Hard Borders: Ireland, Britain, and the Europe, 1918–2018 | 49 |
| <i>The Diversity in the Common Die Verschiedenheit im Gemeinsamen</i> | |
| ADRIANO FABRIS | |
| Patterns of Identity for a Multicultural Europe | 71 |
| DRAGAN PROLE | |
| Witness of the Future. Dušan Vasiljev and the European Turning Points in 2018 | 81 |

| | |
|--|-----|
| GERTRUDE CEPL-KAUFMANN Eskapismus und Integration. Kulturmuster im schwierigen Prozess regionaler, nationaler und europäischer Kulturtransfers in der Zeit nach 1945 bis in die Gegenwart. Konnotationen zu Carl Zuckmayers Drama <i>Des Teufels General</i> | 99 |
| ELMAR BORDFELD Freiheitserfahrungen mit Gott – Humanismus im Dialog der Meinungen | 115 |
| <i>From Stories to History Von Geschichten zur Geschichte</i> | |
| ROLAND DUHAMEL 1918: Untergang des Abendlandes? | 127 |
| MIRA MILADINOVIĆ ZALAZNIK Hundert Jahre nach dem Großen Krieg am Isonzo. Fallbeispiele Maasburg, Schalek, Musil, Kuhar | 147 |
| TATIANA SHCHYTTSOVA Emotional Legitimacy of National Consciousness and Literary Imagination (in the Belarusian Context) | 165 |
| ZOLTÁN SZENDI Europa an Scheidewegen. Fragen der kulturellen Identität – literarische Fallbeispiele | 181 |

The Prospects of Globalization and the Horizons of Humanism | Die Perspektiven der Globalisierung und die Horizonte des Humanismus

| | |
|---|-----|
| BERNHARD WALDENFELS Europa unter dem Druck der Globalisierung | 197 |
| ANĐELKO MILARDOVIĆ Globalization (Migration) and Europe at a Crossroads | 231 |
| MARCO RUSSO Humanism Reloaded | 243 |
| DEAN KOMEL Ein Jahrhundert der Krise. Europa und der Geist der Philosophie | 257 |
| <i>The Crossroads of Politics, Power, and Authority Die Scheidewege der Politik, Macht und Autorität</i> | |
| ERHARD BUSEK Die Scheidewege der Politik, Macht und Autorität. Die Basis für Europa heute und für die Zukunft | 275 |
| JAN BROUSEK Das Scheitern der Demokratie als Scheitern herkömmlicher Konzepte von Verbindlichkeit | 283 |
| MIHAEL BREJC Policy Requires Good and Capable People | 299 |

Oh, Europe! | Ach, Europa!

ANDRZEJ WIERCINIŃSKI

Learning toward Understanding the Tradition that We Are 315

ION COPOERU

Is Europe's Constitutionalism an Answer to the Problem
of Violence? 337

WERNER WINTERSTEINER

„Europa wird die Tochter des Unwahrscheinlichen sein.
Oder es wird nicht sein.“ Acht Thesen für ein Europa der
Zukunft 351

TOMAŽ ZALAZNIK

Die Mimikry des Verbrechens 371

List of Authors | Liste der Autorinnen und Autoren 385

Name Register | Namensregister 391

Foreword

Today, more than 100 years after the end of the First World War, Europe stands at the crossroads that burden it immensely, and at the same time somewhat hinder planning and deciding for its future. This is not the case only in regard to the state of affairs within the EU, but also to the circumstances defining its global position. Therefore, the conference intends to question our relation to the past and critically reassess it in the perspective of a common future.

Precisely the questioning, which takes the past into account and nevertheless remains oriented towards the future, draws within the countries and institutions of the EU attention to concrete political, economic, scientific, social, and cultural connotations and challenges. On the one hand, it can be presupposed—even hoped for—that Europe needs a fundamental humanistic reconsideration. On the other hand, we are confronted with opposing opinions claiming such a reconsideration to be obsolete and without real effect in the constellation of contemporary world. Yet, the denial of the European idea emerging solely from the acceptance of the state of affairs ultimately leads to a situation, wherein we have found ourselves now: namely, in face of concrete European political situation we do not possess the necessary or at least clear guiding lines for orientation.

Re-examining the question what comprises the sense of contemporary Europe, we must take into consideration the fundamental values, which have *through* history been established as *the Europeanness* of the continent. These are: European cultural and linguistic differences, the abundance of artistic and intellectual tradition, individual freedom, social justice, religious tolerance, as

well as political efforts for the effectuation of democratic processes in the countries, which have in the last century suffered under totalitarian and authoritarian regimes, and which today still wish to continue with the process of overcoming the traumatic past under variously changed social-political circumstances.

Perspectives regarding future existence and development of otherness within Europe cannot be surrendered to the melting-pot of uniformities of identity. Thus, we are confronted with an exceptional interpretive complexity, because historical experience among European nations is very diverse, although certain common characteristics can be elaborated. We are, therefore, obligated to strive for an overcoming of mainly extremely painful past through the disclosure of novel perspectives.

The actual situation of Europe characterized by the flow of fugitives and migrants, the security issues associated with such a situation, the persisting economic crisis, which still plagues many European countries, and, furthermore, the manifold degrees of development among the countries within Europe, as well as the conflicts on its margins and borders calls for an honest and thorough social discussion amongst intellectuals.

Against such a background, the well-founded question arises whether an outlook for development based predominantly on the techno-scientific accomplishments would also take into account the care for human dignity and interpersonal solidarity as key elements of the European lifeworld within the worldwide challenges of the new globalization.

Today, Europe is at an important turning point regarding the formation of its own future. For this reason, there exists a great demand for debates bringing together competent representatives of miscellaneous disciplines (from the human and social to the economic sciences) and political decision-makers in the search for solutions capable of founding the future of Europe.

Through history established and operative humanistic fundamental values could most excellently ground the future of Euro-

pe and “Post-Europe” (Jan Patočka). Such values cannot be taken for granted, their preservation and reinforcement are a civilization duty that should not be evaded, wherefore it is necessary—quoting the old Aristotelian conviction—*to act in accordance with virtue*.

In conclusion, we would like to cordially thank the *German-Italian Centre for the European Dialogue Villa Vigoni* (Loven di Menaggio, Italy) for the fruitful cooperation with the FORhUM, Forum for the Humanities (Ljubljana, Slovenia), which had essentially enabled the publication of this monograph. We also thank all the members of the FORhUM who have contributed to the present volume.

Tomaž Zalaznik
Dean Komel

Vorwort

Europa befindet sich gute 100 Jahre nach Ende des Großen Krieges an Scheidewegen, die es sowohl stark beanspruchen als auch bei Planungen und Entscheidungen für die Zukunft aufhalten. Das ist nicht nur in Bezug auf Sachverhalte innerhalb der EU der Fall, sondern auch in Bezug auf Verhältnisse, die seine globale Position bestimmen. Aus diesem Anlass wird auch unser Verhältnis der Vergangenheit gegenüber hinterfragt, das aus der Perspektive einer gemeinsamen Zukunft kritisch beleuchtet gehört.

In den Ländern und Institutionen innerhalb der EU weist gerade solches Hinterfragen, das die Vergangenheit berücksichtigt und doch zukunftsorientiert bleibt, auf konkrete politische, wirtschaftliche, wissenschaftliche, soziale und kulturelle Bedeutungen und Ansprüche hin. Wir nehmen einerseits an, ja, erhoffen es geradezu, dass Europa eine grundlegende geisteswissenschaftliche Überlegung für notwendig erachtet. Andererseits werden wir mit dem entgegengesetzten Standpunkt konfrontiert, dass eine solche Überlegung obsolet und ohne reale Wirkung innerhalb der Konstellationen der gegenwärtigen Welt sei. Doch das Ablehnen der Europa-Idee, die aus alleiniger Akzeptanz des realen Tatbestands erfolgen sollte, würde zu einer Situation führen, in der wir uns zurzeit schon befinden: Nämlich, wir finden uns in der konkreten europäischen politischen Situation ohne eine nötige oder wenigstens klare Leitlinie und ohne Orientierung wieder.

In den Überlegungen darüber, was den Sinn des zeitgenössischen Europas ausmacht, müssen wir jene Grundwerte berücksichtigen, welche sich *in* der Geschichte als das *Europäische* des Kontinents herausgebildet haben. Das sind Europas kulturelle und sprachliche Differenzen, der Reichtum seiner künstlerischen und

intellektuellen Überlieferung, individuelle Freiheit, gesellschaftliche Gerechtigkeit, religiöse Toleranz wie auch politische Bestrebungen nach demokratischen Prozessen in jenen Ländern, in denen im vorigen Jahrhundert totalitäre und autoritäre Herrschaften regiert haben; und eben das wollen sie mitunter unter verschiedenen sozio-politischen Umständen auch heute immer noch tun.

Die Perspektiven einer künftigen Existenz und Entwicklung der Andersartigkeit innerhalb Europas dürfen wir nicht einem Schmelztiegel der Identitäts-Uniformierung überlassen. In diesem Sinne stehen wir einer außerordentlich interpretativen Komplexität gegenüber, da historische Erfahrungen der europäischen Völker sehr unterschiedlich sind, wobei man ungeachtet dessen auf einige gemeinsame Merkmale verweisen kann. Dies verpflichtet uns, uns zu bemühen, die meist äußerst schmerzhafteste Vergangenheit mittels der Öffnung von neuen Perspektiven zu bewältigen.

Die aktuelle Lage Europas, die vom Zulauf von Flüchtlingen und Emigranten gekennzeichnet ist, sowie Sicherheitsprobleme, die diese Situation mit sich bringt, die nach wie vor existente Wirtschaftskrise, in der sich die Länder Europas befinden, ferner unterschiedliche Entwicklungsstufen der Länder innerhalb Europas und Konflikte an seinen Rändern bzw. Grenzen verlangen nach einer aufrichtigen und gründlichen gesellschaftlichen Intellektuellen-Diskussion.

In diesem Zusammenhang stellt sich die begründete Frage, ob neben den Entwicklungsaussichten, gestützt in erster Linie auf techno-wissenschaftlichen Errungenschaften, auch die Sorge um die Menschenwürde und zwischenmenschliche Solidarität als Schlüsselemente der europäischen Lebenswelt innerhalb einer weltweiten Herausforderung der neuen Globalisierung im Auge behalten wird.

Europa befindet sich heute bei der Gestaltung der eigenen Zukunft an einem wichtigen Wendepunkt. Aus diesem Grund besteht ein großer Bedarf an Diskussionen, in denen kompetente Vertreter verschiedener Bereiche (von den Geisteswissenschaften bis hin

zur Ökonomie) und politische Entscheidungsträger nach Lösungen suchen, die die Zukunft Europas begründen könnten.

In der Geschichte etablierte und wirkende humanistische Grundwerte könnten am exzellentesten die Zukunft Europas und „Nach-Europas“ (Jan Patočka) begründen. Diese Werte sind nicht selbstverständlich, ihre Aufrechterhaltung und Durchsetzung ist eine zivilisatorische Pflicht, der wir uns ausdrücklich stellen müssen, wofür es aber nötig ist – um uns hier auf das alte Aristotelische Bekenntnis zu stützen –, zu *wirken im Einklang mit der Tugend*.

Abschließend bedanken wir uns herzlich beim *Deutsch-Italienischen Zentrum für den Europäischen Dialog Villa Vigoni* (Lovenovo di Menaggio, Italien) für die fruchtbare Zusammenarbeit mit dem FORhUM, Forum für Humanwissenschaften (Ljubljana, Slowenien), die die Herausgabe dieser Monographie ermöglicht hat. Unser Dank gilt auch allen Mitgliedern des FORhUM für ihre Beiträge im vorliegenden Band.

*Tomaz Zalaznik
Dean Komel*

EUROPE AT THE CROSSROADS OF CONTEMPORARY WORLD
100 Years after the Great War

EUROPA AN DEN SCHEIDEWEGEN DER GEGENWÄRTIGEN WELT
100 Jahre nach dem Großen Krieg

Edited by: | *Herausgegeben von:*

Mira Miladinović Zalaznik and | und Dean Komel

Scientific review: | *Wissenschaftliche Rezension:*

Prof. Dr. Dr. Holger Zaborowski (University of Erfurt | Universität
Erfurt; Germany | Deutschland)

ao. Prof. Dr. Virgilio Cesarone (University of Chieti and Pescara |
Universität Chieti –Pescara; Italy | Italien)

Proofreading: | *Korrekturlesen:*

Andrej Božič, Mira Miladinović Zalaznik, Christian Moe

Design and layout: | *Gestaltung und Umbruch:*

Žiga Stopar

Cover image: | *Umschlagabbildung:*

© **Vecteezy**

Print: | *Druck:*

PRIMITUS d.o.o.

Publisher: | *Verlag:*

Inštitut Nove revije, zavod za humanistiko
www.institut-nr.si; institut@nova-revija.si

Price: | *Preis:*

28 EUR

Ljubljana 2020

INR

INSTITUTE NOVA RENCANA
FOR THE HUMANITIES

ISBN 978-961-7014-23-5



9 789617 014235